



DE LA TERRE DANS MES POCHEs

Françoise Lison-Leroy
& Matild Gros, CotCotCot éditions

Première parution dans la collection Matière vivante, qui se veut terrain de recherche poétique permettant de relier les êtres vivants à la nature, à l'écologie. Le livret *De la terre dans mes poches* incarne les joies enfantines du jardinage, du rapport à la terre, la terre nourricière.

Techniques :

- impression végétale
- gravure
- linogravure

Âge : 3 ans et plus

Durée : 50mn

Matériel :

- linoleum (bloc / plaques lino)
- gouges
- rhodoïde
- gouache et/ou encre(s) lino suivant la technique
- papier
- crayon de papier
- éléments végétaux : feuilles, fleurs, branches...
- rouleau à encre
- cuiller
- colle



Atelier *Fais pousser fleurs, pommes et cailloux !*



cycle 1
maternelle

Technique 1 : utiliser des éléments végétaux fraîchement ramassés ou séchés comme des tampons encreurs

Choisir une ou deux couleurs de gouache.

Appliquer la peinture sur les éléments collectés à l'aide d'un pinceau / pinceau mousse.

Déposer une feuille vierge et imprimer en utilisant le poing fermé ou une cuiller.



cycles 2 & 3
primaire

Technique 2 : graver des plaques de mousse « Crepla »

Dessiner feuilles, fleurs, pommes et cailloux sur des plaques de mousse « Crepla » à l'aide d'un crayon de papier.

Déposer l'encre lino sur un rhodoïde et encre les plaques de mousse avec le rouleau, en faisant attention de ne pas remplir les sillons préalablement creusés. Déposer une feuille vierge et imprimer en utilisant une cuiller.



cycles 3 et plus
primaire / ados / adultes

Technique 3 : graver un bloc lino (ou une gomme)

Dessiner feuilles, fleurs, pommes et cailloux au crayon de papier sur une plaque de lino. Pour les moins à l'aise avec le dessin, on peut reporter un motif à l'aide d'un calque ou d'un papier carbone.

Graver les lignes à l'aide d'une gouche.

Déposer l'encre lino sur un rhodoïde et encrer la plaque gravée avec le rouleau. Déposer une feuille vierge et imprimer en utilisant une cuiller.

Dernière étape : découper et assembler !

Découper les images imprimées et les coller le long d'une branche.

Il est également possible de créer :

- une guirlande en collant ou cousant les éléments imprimés le long d'une corde ;
- un petit livre accordéon, un mini zine (magazine miniature).

Astuces :

- En gravure, le motif est toujours à l'envers.
- Les plus jeunes pourront utiliser de la gouache ; pour les plus grands, l'encre lino s'impose au risque de voir la peinture sécher trop rapidement lors de l'encrage de la plaque.
- La plaque lino, légèrement réchauffée sur un radiateur, sera plus souple et aisée à creuser.
- Faites tourner la plaque plutôt que la gouge lorsqu'il s'agit de graver des courbes.
- Si votre lino est brun, vous pouvez appliquer une fine couche de blanc pour que le motif soit plus facile à distinguer. Il suffira de nettoyer la plaque à l'aide d'un chiffon légèrement humide avant de l'encrer de nouveau.
- Le pack découverte linogravure de la marque Essdee est très bien pour débiter.

Bibliographie

